

A norvégiai spirál

175. beszámoló
2009.december 16.
Joseph P. Skipper

J.P.Skipper elérhető itt: jskipper@marsanomalyresearch.com



<http://www.abovetopsecret.com/forum/thread525461/pg12>

Amint sokan tudják, és valószínűleg látták a hírekben vagy az interneten, a fenti kép egy olyan furcsa égi eseményt ábrázol, ami 2009. december 9-én volt látható Norvégia fölött az éjszakai égbolton, ezrek szeme láttára, sokan le is fotózták. Figyeljék meg az elvékonyodó, kék színű csavart, ami úgy tűnik, hogy egy ragyogó fényes forrásból származik, ami közvetlenül a horizont felett van a hegyek mögött, és úgy tűnik, hogy egy hatalmas fényes, fehér színű spirálban végződik, mint valami különös tűzijáték. Ne feledjék, hogy ez egy pillanatfelvétel, ami nem tükrözi vissza a tényt hogy a spirál voltaképpen forgásban van.

Most, még mielőtt megtenném észrevételeimet ezzel kapcsolatban, jelzem: nem állítom, hogy tudom, ki vagy mi okozta ezt. A sokak által elfogadott magyarázat szerint ez egy sikertelen rakétaindítás következménye, ahol a rakéta kicsúszott az irányítás alól. A rakéták kontrollja indításkor veszett el, majd gyorsan meg is semmisítették őket. Ez egy egyszerű, kézenfekvő, kedvelt magyarázat a megjelenésére és az okára vonatkozólag, amit sokan el is fogadnak. Mindazonáltal, más megfigyelések szerint kontrollálatlan rakéták a történelem során még nem viselkedtek így, hogy ilyen hosszán, ilyen egyértelműen egyenes irányba haladva ilyen világos színű forgó spirált hozzanak létre, ami sokak számára nyitva hagyja a kérdést.

Néhány más, radikálisabb spekuláció olyasmiket fontolgat, mint hogy valaki egy féreglyuk nyitásával kísérletezett, esetleg ez egy spirál-UFO, vagy az idegeneknek lehet valami közük a dologhoz. Amint mondtam, mindenki máshoz hasonlóan – a szakértőket is beleértve – nem tudom, mi okozta, vagy hogy természetes vagy mesterséges eredetű. Máskülönben, mivel sokan kérdezik, mit gondolok erről a jelenségről, némi kommentárt kell fűzni hozzá, egy áttekintés erejéig. A kérdés az, hozzá tudok-e tenni a már meglévő spekulációkhoz? Kiderül.

Először engedjék meg, hogy elmondjam, nem bízom az oroszokban sem, előbb cáfolták, hogy az övék vagy hogy közük van hozzá, majd beismerték, hogy az ő Bulava Nemzetközi rakétakísérletük kudarca volt. Gyanítom, hogy a globalista hév vitte rá őket, hogy vállalják a felelősséget, mivel úgy tűnt, hogy a jelenség az ő légkörükből származik, és végül együttműködtek. Azt gyanítom, hogy ez a magyarázat, amely illik a legtöbb ember komfortérzetéhez, kívánatosabb, mint egy titkolt globalista nézőpont, inkább, mint hogy mindenki (beleértve a titkosságot is) bevallaná, hogy valójában fogalmuk sincsen róla.

Lássuk be, hogy ez a jelenség Norvégia éjszakai egén nagyon hasonlít gabonakörökre, amiket a talaj szintjén találtak. Igen, ennek oka van, de a legtöbb gabonakör bizonyítékhoz hasonlóan, ez is valami, amit még nem értünk, és az emberek nem szeretik az ilyet. Ezért túl gyakran próbálunk kerek peckeket négyzetes lyukakba beerőltetni, azt remélve, hogy ez kissé megszabadít a nem-tudástól. Túl gyakran alkalmatlan magyarázatokat fogadunk el, elfedve az igazságot, nehogy az megzavarjon. Mivel ezek közül egyik sem működik túl jól, ezért vannak leíró jellegű meghatározásaink, úgymint rendellenesség és jelenség, hogy szellemileg így utasítsuk és lökjük el a megmagyarázhatatlan dolgokat a képen kívülre, hogy ne kelljen foglalkoznunk velük.

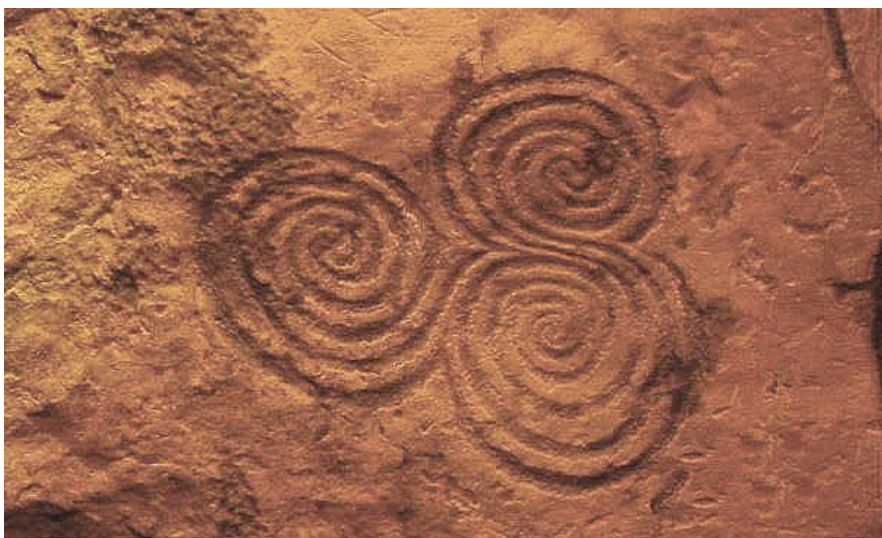
Tudták, hogy korábbi észlelések során, ehhez a spirálhoz hasonló látvány tűnt fel Kína felett az elmúlt néhány évben? Talán ezek is kontrolljukat vesztett rakétakísérletek voltak? Mivel a spekuláció forró, nehéz és mindenütt ott van, nem untatom már Önöket azzal, hogy mit mondanak mások. Azt hiszem, egy kissé eltérő irányt veszek és ajánlok az Önök figyelmébe.

Amikor az ősi ember elkezdett közösségbe verődni, a hangsúly a legtöbb helyen a túlélésen és a fejlődő művészen volt, ahogy az rajzaikon a barlangfalakon és köveken nyomatékosan tükröződik vissza, a lefestett állatok voltak a túlélés forrásai. Néhol az erőforrás elég bőséges volt ahhoz, hogy némi szabadidőt kínáljon az elvont fogalmak feletti szemlélődés számára. Ennek része volt az égbolt megfigyelése annak csodáival az esti órákban. Idővel az égbolt ismerős dolgaiban való jártasság és az ismeretlen egyre jobban elkülönült egymástól, és egyre inkább részévé vált a mindennapi életnek. Biztosan el tudják képzelni, mi lehetett egy törzsi ember reakciója egy olyan, szokásostól eltérő esemény láttán az éjszakai égen, mint a norvég spirál.

Íme a kiindulópontom. Mi van akkor, ha egy megmagyarázhatatlan izzó, forgó spirál formálódott azon az ősi éjjeli égen? Ahogy a mi időnkben, az ő idejükben is rendkívül ritka, de rendkívül nyilvánvaló lett volna, és elég különleges tapasztalat lett volna az ember és törzse számára. El tudják képzelni a megdöbbenést és csodálkozást, mert tapasztalatból tudta, hogy egy ilyen látvány nem mindennapos az égen. Valószínűleg ilyen nyomot hagyna bármely elmében, amelyik képes elvont fogalmakkal játszani, aztán rejtélyként tükröződne vissza a művészetében, aztán hitrendszeré vagy vallássá válna, miként az ősi ember is kerek peckeket próbál négyzetes lyukakba erőltetni.



<http://www.midnightmoon-celtic.com/ancient-stone-designs.html>
<http://www.nd.edu/~ikuijt/Ireland/Photo/20/index.htm>



<http://www.knowth.com/newgrange.htm>



<http://www.medwaycropcircle.co.uk/article6.htm>
<http://www.temporarytemples.co.uk/>

A fenti spirális formák mind Newgrange-ből, vagy környékéről származnak, ahol a megalitikus átjáró kőtomb található, Írországban. Úgy tudni, ezt a sírt i.e. 3200-ban építették, több, mint 5200 évvel ezelőtt, a mai nyugati civilizáció hajnalán, míg a zöld gabonakört 2004-ben találták egy búzamezőben. Megjegyzendő, hogy napjainkban a nagy kiterjedésű mezőgazdasági területek nagyon jó sima felszínt adnak, még akkor is, ha csak ideiglenesen, a spirális és egyéb formák számos variációja gyakori a gabonakör jelenségek között az ilyen mezőkön.

Lehet-e kapcsolat a Norvégia egén látott spirális fényjelenség és a nyugati világ hasonló területein talált spirális gabonakörök között? Végére is nem olyan nagy a távolság Norvégia és Írország között. A lenyomat a légkörben van, a talajszint helyett. Ez egy nem megértett, természetes okú jelenség, vagy valamilyen intelligencia és/vagy csúcstechnológia által alkotott dolog? A spirális minta ábrázolása világszerte gyakori az ősi időkben, ahogy a fenti és a következő képek és helyszíneik mutatják.



http://sunearthday.nasa.gov/2005/multimedia/gal_007.htm

A fenti spirális kép egy ősi helyen található a Hovenweep Nemzeti Emlékműnél, Chaco Canyonban itt az USA délnyugati részében.



<http://www.abovetopsecret.com/forum/thread496581/pg2>

A fenti spirális kép kétségtelenül egy ősi helyen van Ausztráliában, vagy 10 mérföldre délre Alice Springs-től, Pine Gap közelében.

A bibliai történet során szokatlan, ismétlődő jelenések az éjszakai égen arra készítették a bölcseket, hogy felkeressék Jézus születési helyét, aki később a kereszténység alapját képezte. A történelem és emberi civilizáció e korában nem tartották rendkívülinek e szokatlan égi jelenségeket, előjelnek tartották őket, fejlett kinyilatkoztatásnak az életükben várható eseményre vonatkozólag.

Például a történet szerint, néhány száz évvel Jézus után, Konstantin császár az egész Római Birodalom irányításáért küzdött, és a végső csatára készült, amikor jelenést látott egy kereszt alakjában. Jelként értelmezte, mintegy az idő jeleként, zsákmányolt, és a részéért alkut kötött a csatában a való segítségért. Amikor megnyerte a csatát és az egész birodalom császára lett, felemelte az üldözött és küszködő keresztény vallást, a Római Birodalom és lényegében az egész nyugati világ fő vallásává tette azt.